

# Reader zur Open Space-Konferenz 05 „Professionalisierung in den Künsten“

## Inhaltsverzeichnis

- 5 Vorwort  
Dr. Sigrid Haase

### I Professionalisierung in den Künsten

#### ... an der Universität der Künste Berlin

- 8 Mentoring-Programm an Kunsthochschulen  
Dr. Sigrid Haase
- 11 Wer war Mentor?  
Renate Berger
- 13 Das Career & Transfer Service Center  
Angelika Bühler
- 18 Professionalisierung und designtransfer. Schaufenster und Plattform für die Gestaltung  
Cornelia Horsch
- 25 Groß werden bei Töchter + Söhne  
Anna-Caroline Pflug
- 28 Das Graduiertenkolleg „Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses“  
Antonia Ulrich
- 31 Blick zurück nach vorn. Die Initiative Kunst + Ökonomie  
Barbara Buchmaier

#### ... anderer Institutionen in Berlin

- 34 Produktion, Präsentation, Distribution – Zur Arbeit des Goldrausch Künstlerinnenprojektes  
Hannah Kruse, Birgit Effinger
- 39 Das Berliner Künstlerinnenprogramm in der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur  
Karin Hofmann
- 41 Mentoring in der Buchbranche – Eine Initiative der BücherFrauen  
Yvonne de Andrés

#### ... an künstlerischen Hochschulen bundesweit

- 43 Dorothea-Erxleben-Stipendien. Künstlerinnenförderung an den künstlerisch-wissenschaftlichen Hochschulen in Niedersachsen  
Ellen Fischer, Birgit Fritzen
- 47 Die Reihe „Klartext für Künstler“ an der Hochschule für Bildende Künste Dresden  
Andrea Weippert
- 52 „Die Patinnen e.V.“ – Förderinnenverein an der Kunsthochschule für Medien Köln  
Christiane König
- 55 Professionalisierung an der Hochschule für Künste Bremen  
Bettina Pelz, Christiane Schnell, Dörthe Warneke
- 59 Beruf(ung): KünstlerIn an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main  
Verena Kuni

#### ... anderer Institutionen bundesweit

- 63 Mentoring für Bildende Künstlerinnen  
Julia Malcherek
- 66 Die Kunst, von Kunst zu leben  
Ines Diederich, Dr. Birgit Gabler
- 70 Das Projekt Professionalisierung Beruf BildendeR Künstlerin an der Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel  
Sabine Baumann
- 72 KulturOFEN NRW. e.V. – Kulturelles Gründerzentrum  
Almut Hestermann, Gerhard Krausekrause

### II Profession und Geschlecht

- 76 Karrieren und Statuspassagen von Frauen an Kunsthochschulen.  
Susanne Rode-Breyman
- 81 Erfolgreiche Künstlerinnen. Arbeiten zwischen Eigensinn und Kulturbetrieb – Eine Nachlese  
Susanne Binas-Preisendörfer
- 87 Wissenschaftskultur und Geschlechterordnung: Verborgene Mechanismen der Macht  
Beate Kraus, Sandra Beaufäys

### III --- und als Ritual: die Evaluation

- 96 Wirkungsmessung zwischen professioneller Vernunft & Common sense. Elf Thesen zum Evaluationsboom  
Christiane Schwarz